

新苗發展資助計劃

常見問題

- 1 我是新近的藝術畢業生，從未申請過藝發局資助，這個計劃與「計劃資助」有何差別？

新苗發展資助計劃主要是支持具一定藝術發展潛力之**新晉**個人藝術工作者或團體進行不同藝術界別、類型及形式的計劃，使其在行業內邁步。因此有別於「計劃資助」，此計劃只接受**新近五個學年內藝術相關大專課程畢業**的申請者提交申請，評審準則較著重申請者的藝術水平、在相關藝術範疇的抱負及計劃對申請者於藝術專業發展的助益。相對而言，競爭也沒有「計劃資助」激烈。

- 2 根據《新苗發展資助計劃申請準則》，提及申請者須在遞交申請時已在新近五個學年內完成本地或海外藝術相關的大專課程，仍未畢業者不合乎申請資格。如果我已完成學士學位課程，但現正就讀碩士學位課程，是否仍然可以申請？

可以，這符合資格申請本計劃，但遞交申請時需夾附已於新近五個學年內完成的學士學位課程之畢業證明，以免造成混淆。

- 3 我是應屆畢業生，已完成課程但未獲發畢業證書，可以申請嗎？該如何提交證明文件？

可以申請，但仍需提交文件證明已完成課程及獲得畢業資格，例如附上學歷證明書以及學業成績表，當獲發畢業證書後，申請者應儘快補交。

- 4 《新苗發展資助計劃申請準則》中列明資助上限為 9 萬，但註 1 寫藝發局有機會批出超過上限的資助額，我該如何理解？

藝發局並不是鼓勵申請者填寫高於上限的申請額，根據一般資助準則，申請者需注意計劃的申請額一般不可以超出所定的資助上限。然而在資源允許的情況下，藝發局在考慮計劃的性質、規模、創作/藝術需要、計劃參與者在藝術表現方面的資歷和往績，以及申請者列明的原因等各種因素後，如計劃甚具潛質，藝發局是



有機會批出超過上限的資助額，但亦不會高於 12 萬。隨之而言，藝發局對於獲資助者公帑的運用會更為嚴格及小心，例如就撥款設定較多分期及需要提交核數報告，申請者作為新晉藝術工作者需要考慮是否能夠承擔更大的行政責任。

另外，需注意「計劃內容、規模、工作時間表及財政預算是否合理可行」是本計劃其中一項評審準則，盲目填上過大的申請額而沒有合理解釋，申請者亦需自行考慮此舉會否影響計劃的評審。

5 計劃內容中寫接受「不同類型及形式的計劃」，意思是？

基本上是指現時一般「計劃資助」容許的不同形式之計劃申請，申請者需詳閱《計劃資助申請須知》和各藝術界別的《計劃資助申請準則》，但評審準則就以《新苗發展資助計劃申請準則》為準。

6 藝術界別《計劃資助申請準則》中的各種附註，例如「不受此限」及「不適用」等，我該如何理解？

新苗發展資助計劃作為培育新晉藝術工作者的計劃，申請者較不受《計劃資助申請準則》中的限制，你們仍然可以申請大部分的計劃類型，而需要遞交的資料及要求或會較為簡單。然而，《計劃資助申請準則》中有些部分是新苗發展資助計劃申請者不適用的，例如不能申請個別藝術界別中的專項計劃，這些地方就會加上附註以作識別。

香港藝術發展局

2024 年 1 月

